

Samstag 28. Mai 2016 20.00 Uhr
Kirche Lauenen

**Zur Feier des 200. Geburtstages der Orgel
Sechsfach klingende Geschenkpackungen
überreicht von Annerös Hulliger**

Der Himmel schon südlich, die Luft aber frisch

Signor Giorgio Gentili
um 1668 – 1716

Concerto A-Dur: Allegro – Adagio – Allegro

Bernardo Pasquini
1637 – 1710

Variazioni per il Paggio Tedesco in g

Domenico Scarlatti
1685 – 1757

Sonata C-Dur: Allegro, K255

Michelangelo Rossi
1601 – 1656

Toccata VII in d

Musige vo hienache u zäntume

Anonymus/Traditionell
(Bernser Oberland & Wallis)

Chüereihe und Montferine du Pays d'Enhaut
Hopser aus Visperterminen

Aus den Schatzkästchen der Organistenzunft

Johann Martin Spiess
1696 – 1772 Berner Münster

Aus dem «Musicalischen Kirchenschatz»: «Parthia» in g

Martin Vogt 1781 – 1854
St.Gallen, St. Urban, Arlesheim

Pastorella G-Dur

Johann Jakob Mendel
1809 – 1881 Berner Münster

«Zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst»: Adagio

Benedikt Juker
1811 – 1878 Basler Münster

Aus «XIV kleine Orgelstücke», op. 5: Moderato, mit starken Stimmen

Arnold Christen
1875 – 1960 Kirche Dürrenroth

Zwischenspiel D-Dur, Walzer B-Dur

Zarte Saitenklänge aus gutem Haus

Anonymus
18./19. Jh. Bern

Aus dem Nachlass von Madame De Meuron:
Ein Blick in die «Clavierhefte der Sophie von Frisching 1793 – 1854»:
Gavotta F-Dur, Walzer d-Moll

Wenn Worte Klang werden, hebt die Orgel an zu singen

Anonymus
17. Jh. Graubünden

Aus dem «Musikbuch des Johannes Simeon Travers von Ortenstein 1671»:
- O selige Muetter, die Zuflucht der Gueten

Annerös Hulliger

6 Skizzen zum Guggisbergerlied: «S isch äbe n e Mönch uf Ärde»

Anonymus
18./19. Jh. Graubünden

Mi mi re re ut ut mi

Zwei Grussbotschaften aus süddeutschen Klöstern

Pater Ludwig Zöschinger
1731 – 1806

Parthia F-Dur: Die Henne – Pastorella

Pater Theodor Grünberger
1756 – 1820

Rondo B-Dur